

RESIDENCE 2008
Raphaèle Biston
(France)**22, 23 et 26-30 déc.08**

Projet d'écriture musicale

**Lauréate Grame / Cefedem Dijon /
CNSMD Lyon****Création mondiale :**
**Dijon - 18 juin 09 / Atheneum, centre culturel
de l'Université de Bourgogne**

R. Biston©D.R.

Le principe des résidences de compositeurs ou d'interprètes est au cœur de la politique de Grame, centre national de création musicale. Les résidences sont en relation forte avec la production et la diffusion au travers la biennale "Musiques en Scène", les "Journées Grame" et la "Saison Grame/EOC". Ces résidences s'appuient sur les compétences de l'équipe de recherche au plan du conseil, de l'encadrement ou de développements particuliers et sur le savoir faire de l'équipe technique du centre.

Aux cotés des compositeurs français et étrangers, des interprètes investis dans le champ des musiques mixtes sont également invités en résidence.

Enfin, une dizaine de solistes et compositeurs de Rhône-Alpes, associés à Grame, bénéficient tout au long de l'année d'un accueil en studio pour leurs productions musicales.

Raphèle Biston (France - 1975), compositeur

Raphaèle Biston est née à Lyon en 1975. Après des études de flûte (CNR de Lyon, Conservatoire supérieur de musique de Genève), elle entre en classe de composition et de culture musicale au CNR de Lyon puis poursuit ses études de composition, option électroacoustique et informatique musicale au CNSMD de Lyon (DNESM mention très bien à l'unanimité, juin 2007, Prix de la fondation Salabert).

Ses dernières pièces reflètent son désir de travailler dans des directions diverses (écriture instrumentale, informatique musicale temps réel ou différé), tout en donnant une place centrale à l'élaboration du timbre et à la mise en valeur de son potentiel poétique.

Ses pièces sont programmées à différents festivals et concerts de musique contemporaine, tels que les Chantiers de la création musicale à l'Auditorium de Lyon (2005), le festival MIA à Annecy (2006), le festival Agora de l'IRCAM à Paris (2006), EAR Unit Series @ REDCAT à Los Angeles (2007), Musiques en Scène 2008 à Lyon, Musica à Strasbourg (2008), etc.

Parallèlement, titulaire d'un Diplôme d'Etat d'enseignement artistique, elle enseigne la flûte au CRR de Lyon, et pratique régulièrement la musique improvisée, lieu-charnière entre ses activités d'interprète et de compositeur, au sein de l'ensemble le Détrapi.